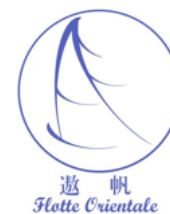




Institut Confucius de l'Artois



7eme Concours Internationale
d'Œuvres Sino-graphiques du Zodiaque chinois,
2026 — l'Année du Cheval, Fête des Caractères chinois, Région Hauts-de-france



Ce concours international des oeuvres sino-graphiques du zodiaque chinois a brillé de mille feux par sa quantité de participants et par la qualité et la créativité des œuvres présentées. Autour du thème, les œuvres sino-graphiques, jouent avec grand succès avec les multiples facettes de l'écriture chinoise : la sémantique, le symbole et l'esthétique. Le temps sera témoin que cet événement passera à un niveau supérieur en termes de qualité artistique et de connotation innovante.

—— Joël BELLASSEN en 2021

ORGANISATEUR

Association Fête des Caractères chinois

CO-ORGANISATEURS

Institut Confucius, Université d'Artois

Association Flotte Orientale Arras

CO-OPÉRATION

Collège Auguste Janvier Amiens
Lycée Robert de Luzarches Amiens
Université d'Artois
Lycée Saint Paul Lens
Collège Jules Ferry Lille
Etablissement Saint Martin Amiens
Centre Scolaire Saint-Paul Lille
Ensemble Scolaire La Salle Lille
École Jeannine Manuel Lille
Collège Van Hecke Dunkerque

Collège du Looweg Crochte
Collège le Parc Haubourdin
Collège Denis Diderot Dainville
Collège Gambetta Arras
Lycée de l'Europe Dunkerque
lycée Raymond Queneau Villeneuve d'Ascq
Collège Simone De Beauvoir Villeneuve d'Ascq
Beijing Zhongmei Wenda Culture Co., Ltd
École de céramique de l'Université de Pingdingshan

Remerciements:

Lycée Robert de Luzarches Amiens

Collège Auguste Janvier Amiens



Comité d'organisation du concours



Président

Joël Bellassen

Professeur émérite

Président de l'Association Fête des caractères chinois

Inspecteur général honoraire de chinois, Ministère de l'éducation nationale

Membre de l'équipe de recherche PLIDAM (INALCO)

Président de l'Association européenne de l'enseignement du chinois

Président de l'Association française de l'enseignement du chinois

Vice-président de l'Association mondiale de l'enseignement du chinois



Vice-présidente

JIN Siyan

Professeur émérite

Chargée des affaires interculturelles à l'Université d'Artois

Directrice française de l'Institut Confucius de l'Université d'Artois

Professeure invitée à l'Université normale de Pékin

Rédactrice en chef adjointe de la revue Intercultural Dialogue





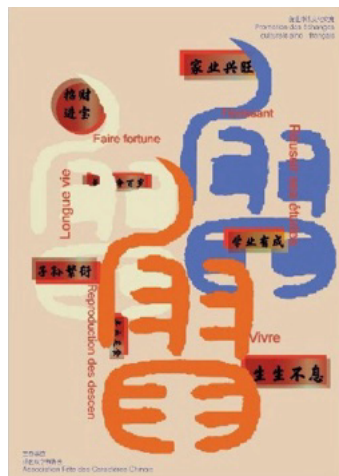
Membre exécutif

WEI Wenke

Vice-président de l'Association Fête des caractères chinois

Président de l'Association Flotte Orientale

Calligraphe chinois en France



Membre exécutif

DAI Fangchao

Directrice du Budding Art Studio à Paris

Productrice graphique et publicitaire

Vice-présidente de l'Association Flotte Orientale



Jury



CHANG Yaohua

Professeur à l'Université des études internationales de Pékin

Paléographe

Vice-président de l'Association Fête des caractères chinois

Membre du Comité académique

du Musée des caractères chinois, Chine



CHEN Nan

Professeur de l'Académie des Beaux-Arts

de l'Université Tsinghua, Chine

Vice-président de l'Association Fête des caractères chinois

Directeur général adjoint du Centre de recherche

sur l'art des caractères anciens chinois



Jury



Bloz (Jean-Christophe GRENON)

Dessinateur et scénariste français de bande dessinée

Amélie VIDGRAIN

Directrice de l'école d'art de Douai, France



Jury

SUN Zhiguo

Membre de l'Association chinoise des calligraphes
Conseiller auprès du Groupe national d'experts pour le
développement de l'art calligraphique
Conseiller avancé auprès de la Société franco-chinoise de
calligraphie et de peinture
Secrétaire général adjoint du Comité professionnel des
distiques de la Société de poésie à Henan.



LIU Guangfu

Membre de l'Association chinoise des arts et de l'artisanat,
Membre de l'Association des artistes du Henan,
Professeur associé et directeur adjoint de l'École de céramique de
l'Université de Pingdingshan
Vice-président de l'Association de recherche
sur la porcelaine Ru.



Catégorie de travail

1. Conception du produit

Le travail est en plan visuel ou en 3D, d'affichage de cadre A3, des pixels 300 dpi, du mode couleur CMJN, avec 1-2 photos en marquant le NOM et Prénom de designer.

2. Création vidéo

La vidéo est en 16:9 de l'écran vertical, de résolution 1080P, du format mp4, inférieurs à 500 Mo.

Conditions de soumission

1. Une seule œuvre est acceptée et par deux auteurs au maximum ;
2. En respectant le thème, les œuvres doivent combiner valeur artistique, originalité et innovation.
3. Le participant doit soumettre des œuvres originales qui ne doivent pas être imitées ou copiées. Aucune des œuvres ne doit avoir été publiée. Elles n'ont pas été déposées pour une demande de brevet ou de propriété intellectuelle, ni avoir déjà participé à un autre concours.
4. La propriété des œuvres appartient à l'organisateur. Les participants ne peuvent pas transférer leurs inscriptions à des tiers pour les utiliser pendant le concours ni participer à d'autres concours ou événements similaires.
5. Le comité se réserve le droit d'interprétation du présent règlement et de modification des mentions du concours.





Remise des prix

Le comité d'organisation attribuera des prix (des certificats et des cadeaux) en fonction des compétences démontrées les gagnants du 1er prix, du 2er prix, du 3er prix et du prix d'encouragement. Les œuvres seront également exposées sur le site de l'AFCC, au Collège Auguste Janvier Amiens (du 2 au 13 février), au Lycée Robert de Luzarches Amiens (du 2 au 13 février) et dans la Salle des fêtes – Mairie du 13^e arrondissement (le 25 février)

Inscription

Nom, prénom, établissement scolaire et âge
Soumettez votre travail avant le 15 janvier.

Contact

Association Fête des caractères chinois

Wei Wenke

Tel: 07 67 20 65 78

Email: flotteorientale@gmail.com



7^{ème} Concours internationale d'œuvres sino-graphiques du zodiaque chinois du Cheval 马 2026

Le caractère cheval 马 sera représenté et décoré selon votre créativité. Il peut s'agir de dessin, de peinture, de calligraphie sur papier ou sur d'autres supports tels que des tasses, des stylos, des nappes et du bois, ou encore de sculpture en argile, de broderie, de tressage, de travail à la pâte à modeler, de modelage alimentaire, de découpe de papier, de produit numérique, etc.

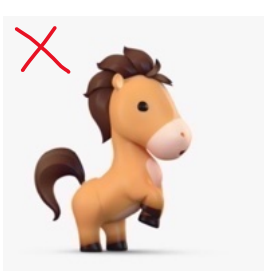
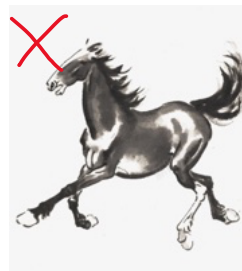
1. Remettre avant le 12 janvier 2026, inscrire sur l'œuvre : nom, prénom, établissement scolaire et âge,
ex. Collège Denis Diderot Lens-NOURRY Julien 12 ans
2. Prendre l'œuvre en 1-2 photos (bonne qualité).

Attention, il ne s'agit pas de créer une image **de cheval**, mais de se baser sur le **caractère chinois** 马.

Exemple de réalisations acceptées : Le caractère chinois « cheval 马 » est bien représenté sur différents supports.

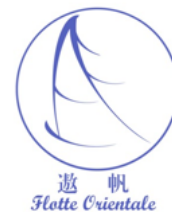


Exemples de réalisations hors sujet :





Institut Confucius de l'Artois



2026马年上法兰西大区汉字节
第七届中国国际生肖汉字文化创意设计比赛



大赛作品在汉字书写以及语义、象征和美学多个方面取得了很大成功。时间将会见证,这一盛事在艺术品质和创新内涵上会迈向更高的台阶。

—— 白乐桑, 2021

主办单位:

巴黎汉字节协会

合办单位:

法国阿尔多瓦大学孔子学院
法国遨帆中法语言文化交流协会

合作单位

亚眠奥古斯特·让维耶中学
亚眠罗伯特·德·吕扎尔施中学
阿尔多瓦大学阿拉斯校区
朗斯圣保罗中学
里尔儒勒·费里中学
亚眠圣马丁中学
里尔圣保罗教育中心
里尔拉萨尔教育集团
里尔马纽尔中学
敦刻尔克凡埃克中学

克罗西特路伟阁中学
里尔豪布丁帕克中学
丹味尔德尼狄德罗中学
阿拉斯甘必大中学
敦刻尔克欧洲中学
阿斯克新城莱蒙昆诺中学
阿斯克新城西蒙德博瓦中学
北京中媒文达文化有限公司
河南平顶山学院陶瓷学院



鸣谢:

亚眠罗伯特·德·吕扎尔施中学

亚眠奥古斯特·让维耶中学



比赛组委会

主席

白乐桑

法国汉学家

法国巴黎汉字节协会主席

法国教育部首任汉语总督学

法国东方语言文化学院（INALCO）教授、PLIDAM研究员

欧洲汉语教学学会主席

法国汉语教学学会主席

世界汉语教学学会副主席



副主席

金丝燕

阿尔多瓦大学东方学系特级教授、博导

阿尔多瓦大学文化间校务专员

阿尔多瓦大学孔子学院法方院长

法国国家行政学院（ENA）兼职教授

北京师范大学客座教授

《跨文化对话》杂志副主编

“远近丛书”法方主编





执行委员

魏文科

法国巴黎汉字节协会副会长
法国遨帆文化教育中心会长
旅法书法艺术工作者



执行委员

戴芳超

巴黎八定艺术中心工作室
平面 & 广告制片
法国遨帆文化教育中心副主席



评委



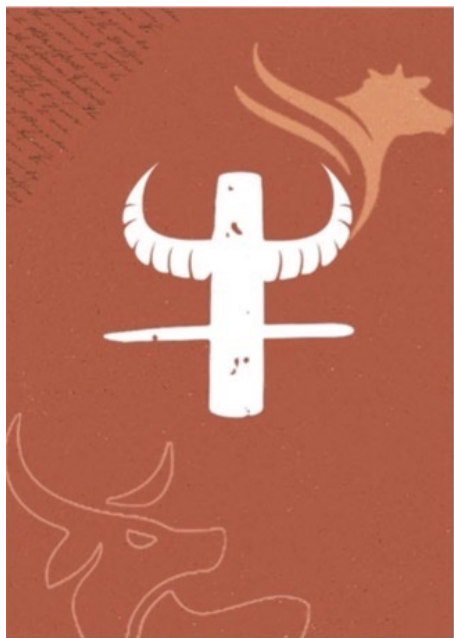
常耀华

北京第二外国语学院国际传播学院教授

古文字学家

法国巴黎汉字节协会副主席

中国汉字博物馆学术委员会委员



陈楠

清华大学美术学院教授、博导

中国古文字艺术研究中心常务副主任

法国巴黎汉字节协会副主席

中国美术家协会会员



评委



布劳兹 (让克里斯托弗·格雷农)
法国漫画家、电影编剧



艾米丽·韦德格兰
法国杜埃艺术学院院长



评委



孙志国

中国书法家协会会员

全国大书法艺术发展专家智库顾问

法国中法书画社高级专家顾问

河南省诗词学会楹联专业委员会副秘书长



刘光甫

中国工艺美术学会会员

河南省美术家协会会员

平顶山学院陶瓷学院副教授、副院长

汝瓷研究会副会长

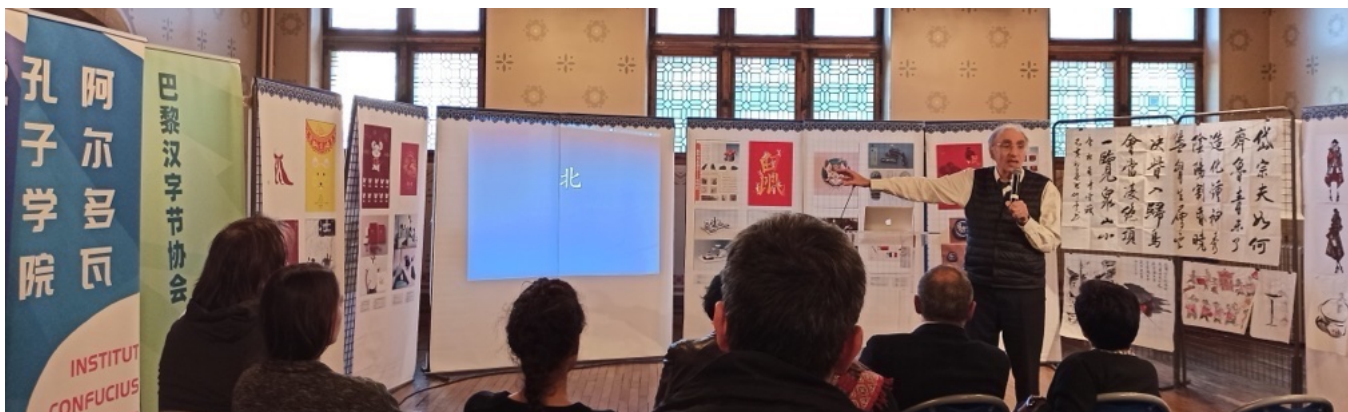
作品类别:

1. 作品以平面或3D形式呈现，A4-A3尺寸，CMYK色彩模式，包含1-2张照片以及设计者单位和姓名；
2. 视频制作：视频需采用16:9宽高比，竖屏显示，1080P分辨率，mp4格式，且文件大小不超过500MB；
3. 突出对生肖汉字的创意设计，而非生肖形象本身

作品提交要求:

1. 每人限提交一件作品，且最多可由两位作者共同提交。
2. 作品设计尊重主题，须兼具艺术价值、原创性和创新性。
3. 作品须为原创，不得抄袭，未发表，未申请专利或知识产权，未曾参加过其他比赛。
4. 作品所有权归主办方所有，不得用于其他比赛。
5. 组委会保留对本规则的解释权，并有权修改比赛条款。





设奖布展：

组委会将根据参赛者展现出的技能，颁发一等奖、二等奖、三等奖和鼓励奖证书和奖品，同时对作品进行线上（AFCC 汉字节协会网站）、线下2月2—13日亚眠（奥古斯特·让维耶中学、亚眠罗伯特·德·吕扎尔施中学）和2月25日巴黎十三区政府节日厅展出

比赛报名：

作品注明作者、单位、年龄、题目等
1月15日前提交作品

联系方式：

法国汉字节协会 魏文科

Tel: 07 67 20 65 78

Email: flotteorientale@gmail.com

